

[Lyra Viol]

3

Example 1

1.  $\text{A}$   $\text{A}$   $\text{B}$   $\text{A}$   $\text{A}$   $\text{A}$   $\text{A}$   $\text{A}$

2.  $\text{A}$   $\text{D}$   $\text{B}$   $\text{A}$   $\text{A}$   $\text{D}$   $\text{B}$   $\text{A}$

3.  $\text{C}$   $\text{D}$   $\text{D}$   $\text{C}$   $\text{C}$   $\text{D}$   $\text{C}$   $\text{C}$

4.  $\text{D}$   $\text{F}$   $\text{D}$   $\text{A}$   $\text{C}$   $\text{D}$   $\text{C}$   $\text{C}$

6

$\text{a}$   $\text{c}$   $\text{a}$   $\text{d}$   $\text{a}$   $\text{b}$   
 $\text{f}$   $\text{d}$   $\text{c}$   $\text{f}$   $\text{c}$   $\text{c}$

$\text{a}$   $\text{c}$   $\text{d}$   $\text{d}$   $\text{c}$   $\text{d}$   
 $\text{a}$   $\text{c}$   $\text{c}$   $\text{c}$   $\text{a}$   $\text{a}$

$\text{a}$   $\text{c}$   $\text{d}$   $\text{b}$   $\text{d}$   $\text{f}$   
 $\text{a}$   $\text{c}$   $\text{d}$   $\text{c}$   $\text{d}$   $\text{f}$

9

*a* *b* *c* *d* *a* *b* *c* *d* *a* *b* *c* *d* *a* *b* *c* *d*

[illegible]

16

*a* *a* *b* *d* *a*

*a* *a* *f* *e* *d*

*a* *d* *c* *a*

*c* *c* *c* *c* *c*

*c* *c* *c* *c* *c*

*c* *c* *c* *c* *c*

19

Figured bass notation for Example 19:

Measure 19:  $a$   $c$   $d$   $a$

Measure 20:  $a$   $d$   $b$   $d$   $c$   $a$   $c$   $d$

Measure 21:  $c$   $d$   $a$   $c$   $d$